Biuletyn wydawniczy

KSW

księgarni św. Wojciecha

Nr. 4 KWIECIEŃ 1931

ZWIĄZEK Z PRZYRODĄ.

Wskutek rozrostu życia wielkomiejskiego związek bezpośredni człowieka z przyrodą w naszych czasach urywa się lub zaciera. Uwidocznia się to na stosunku naszym do zwierząt i roślin. Jest on może uczuciowy, ale jakże często bezpłodny i szkodliwy! Można powiedzieć, że naogół biorąc, nie rozumiemy pożytku np. ptaków, które coraz bardziej giną, żyjąc w gorszych z każdym rokiem warunkach z winy człowieka. To i owo wprawdzie słyszeliśmy o pożytku i szkodzie ptactwa i roślin. Ale nie znając ich życia, nie umiemy ustosunkować się do nich praktycznie. Nie przychodzimy im z pomocą. Tępimy je bezmyślnie, ot, choćby więżąc w klatkach lub przez cięcie drzew nie dopuszczając do ich gnieżdżenia się.

Potrzeba w tym względzie zmiany. Zmiany wogóle naszej postawy wobec przyrody. Jej życie powinniśmy już od dzieciństwa poznawać. Jej piękno już zamłodu podziwiać. Jej dziwy, dzieło ręki Wszechmocnego umiłować od lat wczesnych. Przez obcowanie z przyrodą zyskamy wiele. Czujemy to podczas wypoczynku niedzielnego lub wywczasów letnich na wsi. Uspokajamy się. Myśli nasze odrywają się od naszych trosk i bolączek. Bujne życie dookoła obudza lub ożywia nasze nadzieje.

Na ławie szkolnej przyrodę poznawaliśmy w suchym, ścisłym wykładzie. Niejeden go słyszał w obcym języku. W pokoju szkolnym rozpraszała się myśl nasza, polot jej opadał w ciasnocie murów grubych.

Po wyjściu ze szkoły, o ile zawód nie stykał nas z przyrodą, traciliśmy z nią związek, a ze związkiem rozumienie jej życia, piękna i praw, a za niezrozumieniem szła w ślad obojętność. Niejeden z nas uważał, że interesowanie się objawami przyrody należy do igraszek dziecięcego lub młodzieńczego umysłu. Przestawał więc nią się zajmować, choć mógł, bo był dorosły i dojrzały umysłem.

Otóż dziś budzi się reakcja przeciw temu zerwaniu łączności z przyrodą. Dwie drogi łaczą nas zpowrotem z naturą: umysłowo-poznawcza i praktyczna. Praktyczna polega na współdziałaniu z nią dla dobra ogólnego (np. hodowanie roślin w ciasnem miejskiem mieszka-

niu, budowa domków ptasich, karmienie ptasząt). Umysłowa uzewnętrznia się w wydawnictwach przyrodniczych. Do nich należy BIBLJOTECZKA PRZYRODNICZA, wydawana od lat kilku przez Księgarnię św. Wojciecha.

Budząca się wiosna, powrót do życia lub wzrost jego w faunie i florze dają asumpt, by cośniecoś o owej Bibljoteczce opowiedzieć tym razem.

Przedewszystkiem jak jest pomyślana.

Nie po szkolnemu. Nie stosuje się ona do programu oficjalnego. Nie dzieli na paragrafy. Nie ma podziałów. Nie nadaje się do paznogciowania „stąd - dotąd". Każdy tom BIBLJOTECZKI PRZYRODNICZEJ stanowi całość. Każdy jest światełkiem na życie tajemnej natury.

Słowo „tom" może kogoś przestraszyć. W rzeczywistości Bibljoteczka ma postać tomików quasi kieszonkowych.

Dla kogo posłużą?

Tu rozróżnić wypada dwie kategorje czytelników: dzieci w wieku szkolnym oraz młodzież i dorosłych.

Dla dzieci przeznaczony jest tak zwany stopień I. Bibljoteczki. Zawiera on opowiadania z życia zwierząt domowych i dzikich, w formie poczęści anegdotycznej.

Młodzież i starsi czytać będą Stopień II. Uderza w nim różnorodność treści i dobór piór. Poruszone zostały tematy z życia roślinnego, (np. wzajemna zależność świata zwierzęcego i roślinnego, monografja sosny i in.) z życia zwierząt i ryb, z dziedziny fizyki (magnetyzm), z dziedziny chemji (woda), z geologji (o wulkanach), z historji nauk (Faraday, Pasteur), z historji



wypraw (Amundsen). Znakomici autorzy uświetnili rzeczami swojemi ten zbiór ciekawy. Dość wymienić tak popularne nazwiska prof. B. Dyakowskiego, prof. Kalinowskiego, specjalisty od zjawisk magnetycznych, prof. Dobrowolskiego, eksploratora stron podbiegunowych, z działu fizyki prof. Grotowskiego, z chemji prof. Harabaszewskiego, dalej nazwiska pp. D. Gayówny, H. Grotowskiej i Z. Bohuszewiczówny, która też jest redaktorką całej Bibljoteczki.

Autorzy ci dają gwarancję nietylko głębokiego znawstwa przedmiotu, lecz również talentu, z jakim go omawiają.

Dotyczas ukazało się ogółem tomików 27, a kilka dalszych już jest w przygotowaniu.

Szata zewnętrzna Bibljoteczki spotkała się z ogólnem uznaniem najbardziej nawet wymagających krytyków. *M. P.*

ZDZISŁAW DĘBICKI LAUREATEM M. WARSZAWY

Znakomity krytyk literacki, twórca poezyj pełnych wdzięku lirycznego, powieściopisarz, publicysta, otrzymał w tych dniach tak zasłużoną nagrodę za całą jego chlubną działalność literacką, przeznaczoną przez stolicę Polski.

Najświeższem dziełem Zdzisława Dębickiego są „Iskry w popiołach", nadzwyczaj ciekawie skreślone wspomnienia z czasów lwowskich, które ukazały się nakładem naszej Instytucji wydawniczej.

NASZE CZASOPISMA TYGODNIKI

Najstarsze i najzasłużeńsze z czasopism wydawanych nakładem „Św. Wojciecha" — *PRZEWODNIK KATOLICKI* nową swą szatą wzbudził gorące powszechne uznanie wśród abonentów liczących się na krocie i pomnożył znów paru dziesiątkami tysięcy ich szeregi.

Pod zawsze świetną redakcją ks. inf. Kłosa przy pomocy pełnych inicjatywy współredaktorów *PRZEWODNIK* odmłodniał też pod względem treści, rozszerzając swój zasięg zainteresowań przy powiększonej objętości na coraz dalsze dziedziny życia współczesnego.

Kto nie widział *PRZEWODNIKA* w obecnej jego (mówiąc po sportowemu) „świetnej formie", niechaj coprędzej zgłosi się po numery okazowe. Otrzymawszy je, stanie się na pewno stałym odbiorcą tego tygodnika, na co nawet w tych ciężkich czasach pozwoli każdemu niesłychanie niska przedpłata, wynosząca zaledwie 12 (!) złotych rocznie.

Drugiem, iście reklamowem dla zakładów graficznych Św. Wojciecha wydawnictwem jest tygodnik *TĘCZA*. Na szatę zewnętrzną czasopisma tego składają się wszystkie rodzaje nowoczesnej reprodukcji: drukarska, ofsetowa i rotograwura, nadając każdemu zeszytowi piętno nowoczesności i artystycznego iście poziomu w odtwarzaniu dawnych i nowych dzieł sztuki.

Pod żywem i barwnem kierownictwem redakcji złożonej z ludzi pełnych młodzieńczego zapału (redaktorem naczelnym jest p. Jerzy Drobnik, współredaktorami pp. Jerzy Gutsche i Józef Kisielewski) *TĘCZA* zyskuje wciąż na aktualności i plastycznem przystosowaniu się do wielostronnych zainteresowań współczesnego czytelnika, dostraja się do wzmożonego tempa życia umysłowego i artystycznego naszych czasów.

TĘCZA na stole w bawialni to świadectwo najwymowniejsze kulturalnych zainteresowań i zamiłowań środowiska.

Administracje obu tych czasopism (Poznań, Al. Marcinkowskiego 22.) chętnie służą numerami okazowemi, oraz wszelkiemi informacjami w zakresie różnego typu abonamentów.

O trzech innych czasopismach wydawanych przez Instytucję naszą, mianowicie o miesięcznikach: *PARAMETR, MŁODY MATEMATYK NOWĄ BIBLJOTEKA KAZNODZIEJSKA* podamy krótkie aktualne informacje w następnym numerze *BIULETYNU*.

Z GŁOSÓW PRASY

O WYDAWNICTWACH KSIĘGARNI ŚW. WOJCIECHA.

PISARZE POLSCY

⊙ **Kazimiera Alberti POCHWAŁA ŻYCIA I ŚMIERCI.** Poezje. (Cena zł 4.50)

Gazeta Warszawska: „Ostatni tom wierszy Kazimiery Alberti zawiera dużo pięknych i szczerych akcentów. Poetka dąży do prostoty, usiłuje dla każdej chwili artystycznego przeżycia znaleźć wyraz najtrafniejszy — wysiłek ten jest przeważnie owocny. Niemałą rolę w tem, że psychika poetki wzbogaciła się o cały szereg doznań, a poziom talentu się podniósł, odegrało odwrócenie się od urbanizmu i skierowanie uwagi niemal wyłącznie na przyrodę, otaczającą swojem zwykłem a wiecznie świeżem i niespodzianem pięknem człowieka i jego życie. Przyrodę obserwuje poetka wzrokiem ciekawym i pilnym, wyławia z niej piękno potocznych szczegółów, jednocześnie zaś otwartą duszą wchłania w siebie jej błogosławione powiewy, czując naprzemian: to radość wyrastającą z poczucia uczestnictwa, choćby w roli jednego tylko tonu, w harmonijnej pieśni przyrody, to spokój i głębokie zamyślenie, odmykające okno na wieczność".

⊙ **Juljan Ejsmond MOJE PRZYGODY ŁOWIECKIE.** Z ilustracjami Kamila Mackiewicza. (Cena zł 14.— w opr. zł 18)

A. B. C: „Mistrzowska plastyka w rysunku, wielkie umiłowanie i odczucie piękna borów szumiących, kwietnących łąk, mszarnych ostępów, skłaniają dobrą i pogodną duszę artysty do tego, że we wszystkiem widzi tylko zwykłe wypowiadanie się przyrody, jej pierwotne piękno i majestat, przed którym się korzy i który maluje wszystkiemi barwami tęczy i przetyka złotem blasków słonecznych lub lazurem wiosennego nieba. Cudną tę zaiste książkę czyta się jednym tchem i nie chce się z nią ani na chwilę rozstawać. A już najwyższą wdzięczność odczuwa się dla pisarza za to, że powziął szczęśliwy pomysł jej napisania i puszczenia w świat ku nauce i rzetelnemu krzepieniu serc nietylko swoich bliskich po strzelbie druhów, ale i najszerszych sfer czytającej publiczności".

⊙ **Zuzanna Rabska ITALJA I WIOSNA.** Impresje. (Cena zł 4.50)

Gazeta Lwowska: „Mała, zgrabnie wydana książeczka zawiera w sobie wrażenia autorki z miast, a jeszcze więcej z miasteczek włoskich. Śliczne, małe minjatury malowane na tle słonecznem, opowite liljowem kwieciem glicynij. Nie jest to przewodnik artystyczny po Włoszech, ani też dziennik podróży, lecz oderwane nastroje, wywołane nieraz drobnym szczegółem. Są to osobiste przeżycia i odczucia, oddane umiejętnem piórem. Duch artystycznej Italji i upojne piękno wiosny tej krainy występują z tych impresyj wyraziście, tak, że kto przeżył wiosnę w Italji — po przeczytaniu tej książki utonie we wspomnieniach, kto jej nie widział, zatęskni za tym krajem słońca, kwiatów, artystycznej kultury i dziecinnej radości".

⊙ **Wanda Miłaszewska CMENTARZ I SAD.** Powieść. Wydanie drugie. (Cena zł 7.—)

Rzeczpospolita: „Wanda Miłaszewska ma na swej palecie mnóstwo świeżych barw, nie lubi jednak kolorów jaskrawych. Unika zgrzytów, chętnie zawiesza zasłonę nad sprawą bolesną. Jej sztuka pisarska jest poniekąd malarstwem pastelowem. Jej język jest językiem pięknym. Z kart książki Miłaszewskiej bije ogromne uczucie miłości dla rodzinnego kraju i ludzi. Jest dużo w powieści tej sentymentalizmu, ale jest to sentymentalizm wcale nie chorobliwy, a w czasach jazzbandowej muzyki — bardzo to dobra odtrutka. „Cmentarz i sad" — czytać możemy z nieustającem zainteresowaniem od pierwszej do ostatniej karty. Książka to — o dużej wartości i artystycznej i etycznej".

PISARZE OBCY

⊙ **G. A. Birmingham SALIGIA.** Powieść. (Cena zł 4.—)

Rzeczpospolita: „Powieść o bardzo zręcznej budowie, zawierająca sporo wesołych epizodów. Autor ma zdolności obserwacyjne w wybitnym stopniu, obdarzony przytem zmysłem satyrycznym, umie nakreślić sceny humorystyczne, od których boki bolą. Odznacza się także „Saligia" aktualną wartością społeczną, odsłaniając dusze przywódców bolszewickich tak, jak je autor sam podpatrzył, gdy bawił na

Węgrzech w czasie przewrotu Beli Kuhna. „Saligia" cieszy się zagranicą wielką poczytnością i ze względu na ciekawą narrację oraz humor godna jest najszerszego rozpowszechnienia u nas".

⊙ **Ch. Brontë DZIWNE LOSY JANE EYRE.** Powieść. 2 tomy. (Cena zł 10.—)

Kurjer Warszawski: „Żywot sióstr Brontë posłużył Maeterlinckowi w jego „Mądrości i przeznaczeniu" do stwierdzenia faktu, że prawdziwą i realną wartość ma dla człowieka jedynie jego życie duchowe, życie wewnętrzne, postawa moralna, jaką przybiera w stosunku do wypadków i katastrof życia, a nie same owe wypadki i katastrofy.

Życie własne autorki i bohaterki jedynej, jaką napisała powieści p. t. „Jane Eyre", nie obfitowało w wielkie wypadki i zdarzenia, a jednak roi się w tej pięknej, dziś już klasycznej książce, od przeżyć i wypadków, zaludniają ją wzniosłe myśli i ofiarne czyny, jest ona bogata, pełna i dojrzała jak mało która z książek, zawierających dzieje skromnych istot, targanych wichrami złych przeznaczeń. „Jane Eyre", oprócz swej romantycznej fabuły, zawiera obraz społeczny Anglji w pierwszej połowie XIX-go wieku. W swym starannym intuicyjnym przekładzie p. T. Świderska weszła doskonale w intencje słynnej pisarki angielskiej".

⊙ **Henryk Bordeaux MIŁOŚĆ UCIEKA.** Nowele. (Cena zł 4.50)

Kurjer Łódzki: „Dwa dłuższe opowiadania Henry Bordeaux, wydane w tomie p. t. „Miłość ucieka" zdradzają wybitny talent pisarski autora, bystrość jego analizy psychologicznej i umiejętność traktowania obserwowanych zjawisk pod własnym kątem widzenia. Tematem obydwu nowel jest konflikt miłosny: w pierwszej — zamężna kobieta kocha przyjaciela dzieciństwa, odnalezionego po latach a zaręczonego z inną — i jest przezeń nawzajem kochana; w drugiej — sytuacja jest bardziej skomplikowana, gdyż motywem uczynił autor rywalizację miłosną ojca i syna w stosunku do tej samej młodej i pięknej dziewczyny. Dość niepowszednie sytuacje i konflikty umie autor nowel namalować i rozwiązać bez spaczenia perspektywy psychologicznej, bez oszpecenia dzieła nieprawdopodobieństwem życiowem i faktycznem. Bardzo żywą i wyrazistą sylwetę Henryka Bordeux skreślił na wstępie książki znany krytyk literacki, p. Zdzisław Dębicki".



KSIĄŻKI DLA MŁODZIEŻY

⊙ **Jakób Fenimore Cooper ZWIERZOBÓJCA.** Z ilustracjami. (Cena w kart. zł 7.20)

Głos Narodu: „Coopera powieści indyjskie, mimo że od ich ukazania się blisko sto lat przeszło, nigdy się chyba nie zestarzeją. Zawsze pociągać nas będzie szlachetna i mężna postać Sokolego Oka, który zdala od ojczyzny nową założył siedzibę wśród ludów czerwonoskórych, dając własnem postępowaniem przykład, jak należy obchodzić się ze zwyciężonemi dzikiemi szczepami. „Zwierzobójca" jest pierwszą książką z cyklu przygód Sokolego Oka i — jak autor przyznaje na wstępie — ulubionym jego utworem. Obok fabuły zaciekawiającej umysły wrażliwsze, powieść niniejsza ma tendencję moralną: uczy szlachetności, rozwagi i prawdy".

Gazeta Kościelna: „Powieści Coopera zawsze mają swą wartość. Stanowią one dla młodzieży lekturę w całem tego słowa znaczeniu dobrą, bo ciekawą, pouczającą i wychowującą. Osnową są walki z czerwonoskórymi. Bohater powieści, biały chrześcijanin, może oddziałać na młodzież swą odwagą, poczuciem honoru, słownością i bezwzględnem kierowaniem się wyznawanemi zasadami".

⊙ **W. Przyborowski LELUM-POLELUM.** Z ilustracjami St. Sawiczewskiego. (Cena w kart. zł 5.50)

Gazeta Lwowska: „Tłem powieści jest schyłek X wieku, panowanie Mieszka I i Dąbrówki i walka chrześcijaństwa z ginącem pogaństwem. Dookoła gontyny, poświęconej otoczonemu szczególną czcią bóstwu „Lelum-Polelum", gromadzą się zwolennicy dawnej wiary, wrogo usposobieni dla nowego władcy, rezydującego w Poznaniu. Waśnie i swary na tem tle, wykorzystuje margraf niemiecki Wigman, sprzymierzony z poganami. Zacięte walki kończą się ostatecznie zwycięstwem króla polskiego, sławną zaś gontynę bóstwa „Lelum-Polelum" niszczy piorun podczas szalejącej burzy. Powieść obfituje w opisy potyczek, przygód niesamowitych i wędrówek po niezmierzonych lasach, czyta się zaś ją jak jakąś baśń fantastyczną, pełną grozy i niepokoju".

⊙ **Juljusz Verne SKARBY WULKANU.** Z ilustracjami (Cena w kart. zł 9.—)

Oświata Polska: „Przygody dzielnej czwórki w wyprawie po skarby, skreślone barwnie, czasem z wielkiem napięciem dramatycznem, stanowią bardzo miłą i zajmującą lekturę dla młodzieży. Jeżeli dodamy do tego wytrwałość, stałość zamiarów, wielką przyjaźń i wierną miłość, cechujące bohaterów opowieści, zgodzimy się, że książka może być polecona dla bibljotek szkolnych, wiejskich, a nawet bibljotek wszelkiego typu, ponieważ daje w osobie bohaterów charaktery niepospolitego hartu. Książka wydana bardzo ładnie, na dobrym papierze, z dobremi ilustracjami".

BIBLJOTECZKA PRZYRODNICZA

⊙ **Prof. A. B. Dobrowolski AMUNDSEN.** Na tle Nansena i Wikingów polarnych. Z ilustracjami. (St. II. Cena zł 2.—)

Przewodnik Katolicki: „Wyborna lektura dla wszystkich, którzy choć w ogólnych rysach chcą się dowiedzieć o losach tego niezwykłego a tak szlachetnego podróżnika i dowiedzieć się o nich z ust towarzysza jego podróży, autora książeczki".

Iskry: „Wszyscy pamiętają bohaterski czyn znakomitego norweskiego podróżnika podbiegunowego Amundsena, który w 1928 roku wyruszył samolotem na poszukiwanie zaginionej wyprawy Nobilego. A któż nie słyszał o jego wyprawie do bieguna południowego, zakończonej odkryciem bieguna w 1912 r.? jego wyprawie samolotowej do bieguna północnego w 1925? Wielki to był człowiek. Dla nauki walczył całe życie i za naukę zginął. Piękną jego sylwetkę pięknie kreśli znakomity polski badacz stref podbiegunowych, A. B. Dobrowolski".

⊙ **Regina Danysz Fleszarowa WŚRÓD NOCY I LODÓW.** Według Fridtjofa Nansena. Z ilustracjami. (St. II. Cena zł 1.80)

Kurjer Poznański: „Autorka opracowała w popularny sposób dzieło Fridtjofa Nansena, podała życiorys Nansena, opisała przygotowania do podbiegunowej wyprawy na sławnym „Framie" i zebrała wkońcu zdobycze jego wyprawy. Skonstatowano wielkie głębokości morza Lodowatego, brak na nim jakichkolwiek lądów, istnienie podlodowego prądu wschodnio-zachodniego, cieplejszą warstwę wody poniżej ochładzanej przez lody; stwierdzono istnienie podbiegunowego życia (lisy, niedźwiedzie) i uzupełniono mapę Ziemi Franciszka Józefa. Nansen, wielki człowiek czynu, dowiódł że wiedza, wola i duch ludzki potrafią zrozumieć i opanować siły przyrody i doprowadzić swoje zamiary do skutku". Każdy uczeń gimnazjum może z przeczytania tej książeczki wiele się nauczyć".

⊙ **Marjan Grotowski MICHAŁ FARADAY.** Życiorys. Z ilustracjami. (St. II. Cena zł 2.60)

Iskry: „Że Faraday był wielkim uczonym, który odkrył indukcję elektromagnetyczną i objaśnił szereg zjawisk elektrycznych, co stało się później podwaliną dobrego rozwoju tego działu nauki pewnie wielu wie. Ale kim był, zanim wielkim uczonym został, jak roznosił gazety i oprawiał książki, czytując je nocami i w ten sposób się kształcąc — wiedzą nieliczni. A któż zna dokładnie przebieg jego prac doświadczalnych, czy to nad skraplaniem gazów, czy nad elektrycznością, czy nad magnetyzmem? Warto o tem wiedzieć, bo przecież swego czasu Faraday był „pierwszym fizykiem Europy", co mu nie przeszkadzało być miłym i dobrym człowiekiem. Kto wie o tem, jak Faraday zabawiał małą sio-

strzeniczkę, pozostawioną na jego opiece, rzucaniem potasu do wody? Książka i o tem powie".

WYDAWNICTWA NAUKOWE
I POPULARNE Z ZAKRESU ZAGADNIEŃ RELIGIJNYCH, FILOZOFICZNYCH I SPOŁECZNYCH

⊙ **Ks. Biskup Bougaud WIARA I NIEWIARA.** Chrystjanizm i czasy obecne — tom. I. (Cena zł 8.—)

Tęcza: „Z okazji ukazania się drugiego wydania tej pracy warto przypomnieć treść i najważniejsze zalety dzieła. Już w pierwszych rozdziałach, poświęconych kapitalnemu zagadnieniu religji, autor po mistrzowsku potrafił rozwiązać problem uprzystępnienia zawiłości filozoficznych i teologicznych umysłom zupełnie do studjów takich nieprzygotowanym. W następnych trzech rozdziałach Biskup z Laval maluje bolesne skutki niewiary. Wreszcie dwa przepiękne rozdziały o cierpieniu, w którem człowiek uczy się widzieć jego boskie pochodzenie, uczy rozumieć cierpienie i je znosić. W rozdziałach na ten temat więcej jest bodaj prawdziwej mądrości życia niż w niejednej księdze filozofów. I na zakończenie tych głębokich i tak przemawiających do serca rozważań o cierpieniu, rozdział o nieśmiertelności i połączeniu wiekuistem czyli odpowiedź na dręczące zawsze zagadnienie: czy istnieje miłość poza grobem. Niezwykłą wartość książki potwierdza fakt, że choć oryginał francuski pisany był w roku 1874-ym, nie straciła ona nic na świeżości. Toteż z radością powitać należy drugie jej polskie wydanie".

⊙ **Ks. Dr. Ildefons Bobicz W SZKOLE BIEDACZYNY Z ASYŻU.** Nauki dla tercjarzy franciszkańskich. (Cena zł 10.—)

Słowo Pomorskie: „Tercjarstwo franciszkańskie stanowi i w Polsce potężną organizację. Niema prawie u nas parafji, gdzieby ono nie rozwijało swej błogosławionej działalności W tych parafjach, gdzie ono jest należycie kierowane, niezmiernie się przyczynia do rozwoju duchowego życia. Praca ks. Bobicza zawiera kilkadziesiąt nauk, które kapłanom, zajmującym się kierownictwem tercjarstwa, oddadzą wielkie usługi — bardzo ułatwią im pracę".

KRONIKA.

☐ **Wydawnictwa nasze zatwierdzone przez Ministerstwo W. R. i O. P. do bibljotek szkolnych.**

E. Lubicz-Niezabitowski POSTACIE ŻYWYCH ZWIERZĄT — Bar. Orczy SZKARŁATNY KWIAT — C. Walewska W KRAINIE GROZY, STRACHU I CUDÓW PRZYRODY — J. Wiktor TĘCZA NAD SERCEM.

☐ **Książki na czasie.** Na okres majowy przypomnieć należy następujące wydawnictwa:

Błog. L. M. Grignon de Montfort „O doskonałem nabożeństwie do Najświętszej Marji Panny". (Cena zł 4.—) — *Ks. inf. Józef Kłos „Magnificat".* Nauki o Matce Boskiej. (Cena zł 5.—) — *Ks. Bp. Z. Łoziński „Rozważania majowe dla duchowieństwa".* (Cena zł 8.—)

Z wydawnictw drobniejszych na tenże okres przypominamy: *Ks. Ewaryst Nawrowski „Nasza Pani".* Pieśni o Matce Najśw. (Cena zł 2.—) — *Cecylja Plater-Zyberkówna „Upominek majowy".* Pamiątka dziecka Marji. (Cena zł —.20) — *Ks. Bolesław Żychliński „Mały przewodnik dla Sodalicyj Marjańskich".* (Cena w opr. zł 1.50) — *Ks. Gidaszewski „Módl się za nami"* czyli krótki wykład litanji do Matki Boskiej. (Cena zł —.25) — *„Nabożeństwo majowe i różańcowe"* z dodatkiem pieśni o Najśw. Pannie Marji. (Cena zł —.30) *„Wszystko dla Chrystusa przez Marję".* Zbiór modlitw. (Cena 1.50)

Na dzień 3-go Maja polecamy na obchody w szkołach i towarzystwach *Adama Mickiewicza „Odę do młodości"*, deklamację chóralną w połączeniu z rytmiką i plastyką, układu *Zofji Nożyńskiej* oraz muzyką i śpiewem, układu *Franciszki Chilewskiej.* (Cena zł 4.—)

☐ **Książki, które świeżo wyszły z druku:** Jerzego Bandrowskiego *Wieś czternastej mili.* Nowele chińskie (Cena zł 3.50) — Stanisława Szpotańskiego *Bez ziemi i bez nieba.* Powieść. (Cena zł 7.50) — *Wybór pism kaznodziejskich Bossueta* w świeżo rozpoczętym cyklu: SKARBIEC MISTRZÓW KAZNODZIEJSTWA. Przetłumaczył M. M. Paciorkiewicz (Cena zł 6.—) — Zdzisława Dębickiego *Iskry w popiołach* Wspomnienia lwowskie, „Grzechów młodości" część druga (Cena zł 9.—) — Edmunda Jankowskiego *Sad i ogród owocowy.* Cz. II. GLEBY nr. 7. (Cena zł 8.— w brosz.)

Wydawca: Drukarnia i Księgarnia św. Wojciecha w Poznaniu. Redaktor odpowiedzialny: Szczepan Jeleński. Opłata kwartalna jeden złoty. Tłoczono w Drukarni św. Wojciecha w Poznaniu na papierze z własnej fabryki papieru „Malta".